

CULTURA E SOCIETÀ

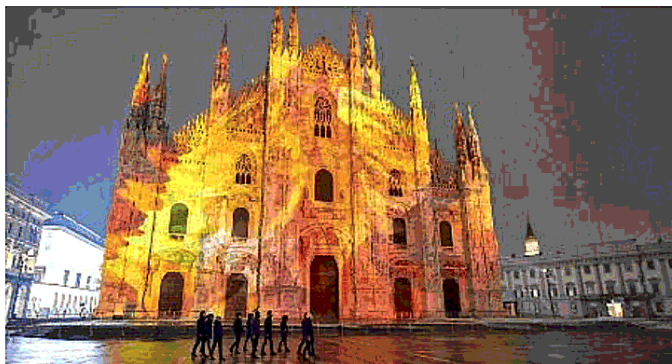
Conto alla rovescia in musica e con i "Pensieri illuminati"

Dai palcoscenici al piccolo schermo: ecco i concerti e gli spettacoli del "Capodanno pandemico"

MILANO

di Andrea Spinelli

Capodanno pandemico in Italia, ovvero 10mila spettacoli cancellati in una sola notte, 10 milioni di mancati introiti e 50mila fra musicisti, tecnici e altri lavoratori costretti a brindare davanti alla tv. Quest'anno la musica si sposta dai palcoscenici al piccolo schermo e Milano prova a recitare un ruolo assieme ad altre grandi città costrette a fare di necessità virtù con l'ausilio di telecamere e web. Ecco così una possibile agenda musicale di questo strano 31 dicembre in rete. Un giro del mondo che inizia alle 14 con i suoni e i fuochi d'artificio del saluto al nuovo anno nella Baia di Sydney, per poi rimbalzare a Milano, alle 18, con l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi diretta da Thomas Gueis e il suo tradizionale concerto beethoveniano di San Silvestro. Stesso orario per gli amanti del rock "mascherato" dei Kiss, in concerto all'Atlantis Resort di Dubai con il loro rutilante "Kiss 2020 Goodbye". Alle 19 scende in campo Firenze e il suo Capodanno a Palazzo Vecchio impreziosito dalle presenze di Daniele Silvestri, Ghemon, ed Erica Mou, mentre alle 20 arriva il momento di ballare col festival belga Tomorrowland ed una pletera di 25 dee jay di fama planetaria tra cui David Guetta, Armin Van Buuren e Snoopadelic (leggi Snoop Dogg). Il Capodanno virtuale di Roma "Oltre tut-



to" irrompe nel computer alle 22 con un Elodie, Gemitaiz e Carl Brave. Gran finale affidato a Gianna Nannini, in diretta dal Circo Massimo a mezzanotte. **Sognante** l'addio al 2020 di Milano con "Pensieri illuminati" (ore 22:30) lo spettacolo con cui Felice Limosani prova a trasformare i pensieri dei cittadini in luci e forme proiettate sugli edifici di piazza Duomo accompagnato dall'orchestra dei "Pomeriggi Musicali" diretta da Beatrice Venezi: «Un dialogo tra le arti per stringersi virtualmente nel cuore di Milano e ritrovare insieme la speranza di un futuro» lo definiscono gli autori. Passando di cattedrale in cattedrale, alle 23:25 - Jean-Michel Jarre si esibisce dal vivo a Notre-Dame. O meglio, in uno studio situato

nelle vicinanze, mentre il suo avatar suonerà all'interno della basilica riprodotta virtualmente. Con entrambi i piedi nel 2021, sarà lo show di Justib Bieber (ore 4:15) ad allungare la notte, seguito alle 5:50 dall'irrinunciabile count down di Capodanno a Times Square e, alle 8:45, da quello di Las Vegas col mega show "Kiss Off 2020". Alle 11:00, il nuovo anno della Scala inizia dai più piccoli con l'esecuzione del "Carnevale degli animali" di Saint-Saëns e con "Eine kleine Nachtmusik" di Mozart diretti dalla coreana Eun Sun Kim e la voce recitante di Gioele Dix. Alle 11:15, infine, il tradizionale Concerto di Capodanno dal Musikverein di Vienna, diretto per l'occasione da Riccardo Muti.

L'intervista a Delfina Mincarelli

«Innamorata di Milano, per me è un arcobaleno»

MILANO

Una traduttrice della bellezza, della sensualità, della forza e non solo. È Delfina Mincarelli, pittrice e scultrice italo-svizzera, di cui da poco è stato pubblicato dalla Rizzoli il volume *DMINC - Personalità multipla*, testi di Giorgia Cassini. Per l'artista, Klimt è il Maestro ispiratore per i giochi di colore e la meticolosità nella cura dei particolari. Ed il suo Batman, realizzato con piccoli scarti, materiali plastificati di recupero, vernici, paste speciali americane e francesi, ne è un esempio.

Qual è la pietra miliare della sua arte?

«Sin da bambina ho nutrito per l'arte grande passione, alimentata dalle persone e dalla bellezza delle cose che mi circondavano e che me l'hanno fatta apprezzare. Ho viaggiato moltissimo ed osservato con interesse gli aspetti dei vari Paesi, le diverse culture e gli altri modi di pensare. Tre cose mi hanno sempre attirato: il mare, la natura ed il corpo umano».

Quale corpo predilige?



«Sono attirata dalla potenza di quello maschile e dalle sue curve. Mi definiscono un'artista dotata di forza maschile, ma con un tocco raffinato. Da bambina ero un maschiaccio, durante le feste diventavo una principessa».

Se dovesse rappresentare con la tridimensionalità Milano al tempo del covid?

«Ho rinunciato a vivere a New York, perché innamorata della metropoli lombarda. Milano è stupenda. Vi si re-

spira aria di passato, presente e futuro. Rappresenterò il Duomo, la piazza antistante e Porta Nuova, i suoi palazzi. Milano è il massimo e, anche se ferita dal covid, è lì, quasi come se fosse in stasi in inverno e, poi, in primavera sboccerà. La coprirei di rose, regine dei fiori».

Poi?

«Userò materiali preziosi, accostati a pezzi di plastica, di riciclo, a cose che nessuno utilizza più anche nel mondo della moda. Milano è fashion: le sue vetrine allestite di notte, le installazioni particolari ed il favoloso albero di swarovski in Galleria Vittorio Emanuele II mi riconducono con la mente ad uno spettacolo di Broadway. Via Montenapoleone è "incartata", si prepara alla grande apertura e a rendere la città più bella di prima».

Gli aspetti cromatici?

«Tutti i colori corrispondono ad uno stato dell'anima. A seconda del mio umore, propendo per l'uno o per l'altro. Milano per me è un arcobaleno. Ed è una meraviglia anche il colore antico dei suoi monumenti».

Elvira Carella

GLI EVENTI



Il cinema a casa

Il Beltrade chiude l'anno con Kim Longinotto

Una puntata "Amarcord" per dare addio al 2020: così il Cinema Beltrade invita spettatrici e spettatori oggi alle 14.30 a una nuova diretta sulla pagina facebook del cinema. E dalle 20 alle 23.59 del primo gennaio chiude l'anno con la visione (da casa) di "Love is all" di Kim Longinotto.

A presto in sala

L'augurio di Parenti e teatro dell'Elfo con Gli Innamorati e Alice



A presto in sala, l'augurio e l'invito. Teatro Franco Parenti e Teatro dell'Elfo danno l'appuntamento online con due spettacoli: Gli Innamorati di Goldoni (di Andrée Ruth Shammah) e Alice Underground scritto, diretto e illustrato da Ferdinando Bruni e Francesco Frongia, su apretoinsala.it



Anteo

Gioco scaramantico con foto-brindisi

Dressed to kill 2020: gioco scaramantico per stanotte. L'omicidio è simbolico: ci si veste eleganti, si guarda un film nelle sale virtuali di Anteo #iorestoinsala e... "ammazziamo il 2020 fotografando il nostro brindisi". Le foto formeranno una gallery porta fortuna su Facebook.

Sulla Web Tv

"L'ange de Nisida" e visita virtuale per festeggiare col Teatro Donizetti

Capodanno con il Teatro Donizetti e la musica del compositore bergamasco: la visita virtuale del monumento restaurato con la voce di Maurizio Donadoni e la versione in LIS e la ripresa video dell'opera "L'ange de Nisida" sono disponibili gratuitamente sulla Donizetti webTV. Primo appuntamento questa mattina alle 8, "L'ange de Nisida" questa sera alle 22.



La lettura

"Accorgersi" di Lipari: l'inizio di tutte le storie

"Accorgersi". L'inizio di tutte le storie del mondo: è l'ultimo viaggio letterario del regista comasco Paolo Lipari nella collana "L'Arca di Scholé" della Morcelliana. L'ebook è disponibile negli store online. Una narrazione dei sensi perduti e ritrovati della parola "accorgersi".