

succede  
in città

Beatrice Rana

DA GIOVEDÌ 24 IN STREAMING E IN TV

## SCALA, AUGURI CON MOZART

di Daniela Zacconi

**1.** C'è una sorta di tradizione nella tradizione legata al Concerto di Natale del Teatro alla Scala. Da quando Riccardo Muti lo inserì nella programmazione nel 1996, l'evento ha regalato, sotto la guida dei più noti direttori, programmi di innegabile spessore «spirituale», ma tutti lontani dall'atmosfera natalizia.

Non fa eccezione l'edizione 2020 che, fra l'altro, sarà tutta digitale: registrato da Rai Cultura, il Concerto di Natale sarà infatti accessibile da giovedì 24 in streaming su RaiPlay e nelle programmazioni di Raiuno (il 24) e Rai 5 (il 25). Diretta dal pesarese Michele Mariotti, sempre più a suo agio nell'olimpo delle bacchette internazionali, l'Orchestra del Teatro alla Scala si dedica tutta a Mozart per inanellare, con scelta assolutamente consapevole, alcune delle partiture più festose del Salisburghese. Con Mariotti due stelle di prima grandezza della

scena musicale: il soprano russo Aida Garifullina (avrebbe dovuto cantare nella «Bohème» bloccata poche settimane fa) e la pianista pugliese Beatrice Rana.

Grazie a queste talentose primedonne nella sala vuota del Piermarini risuoneranno il virtuosismo apollineo del Concerto pianoforte e orchestra KV 271 «Jeunehomme» e il pirotecnico motetto per soprano e orchestra «Exsultate, Jubilate» (scritto proprio a Milano, dove stava presentando l'opera «Lucio Silla», da Mozart appena diciassette anni per Venanzio Rauzzini, fra i più osannati castrati del suo tempo). Gran finale con la Sinfonia «Jupiter», l'ultima del Salisburghese, emozionante apoteosi dell'espressività musicale.

**Cos'è**

Il tradizionale Concerto di Natale della Scala

**Scelto perché**

L'armonia festosa di Mozart con tre star: la pianista Beatrice Rana, il soprano Aida Garifullina e il direttore Michele Mariotti

la scena musicale: il soprano russo Aida Garifullina (avrebbe dovuto cantare nella «Bohème» bloccata poche settimane fa) e la pianista pugliese Beatrice Rana.

📡 **Concerto di Natale** Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Michele Mariotti  
**Quando** Dal 24 dicembre su Raiplay [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it); giovedì 24 ore 10.25 su Raiuno; venerdì 25, ore 18 su Rai5  
**Prezzi** Gratuito

GIOVEDÌ 31

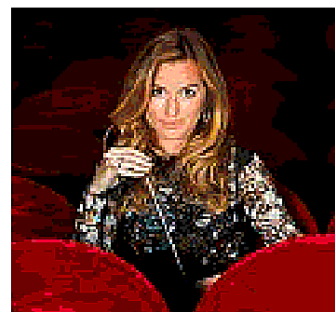
BUON ANNO ONLINE  
TRA ARTE E MUSICA

**2.** Arte, musica e parole per dire addio al 2020 e dare il benvenuto a un 2021 speriamo migliore. Il tradizionale Capodanno del Comune di Milano si fa virtuale, si trasferisce in streaming e si trasforma in un progetto artistico che vuole unire i milanesi, anche se a distanza. Protagonisti di «Pensieri Illuminati di Felice Limosani e Beatrice Venezi» sono i messaggi che i cittadini sono invitati a condividere su [www.pensierilluminatimilano.it](http://www.pensierilluminatimilano.it). Brevi pensieri ispirati «al creato, all'umanità e al futuro» che l'artista Felice Limosani trasforma in opera collettiva, fatta di pixel luminosi proiettati come forme e movimenti. Ad accompagnarli l'Orchestra dei «Pomeriggi Musicali» diretta da Beatrice Venezi e la drammaturgia messa in scena dalla Civica scuola di teatro Paolo Grassi. La mezzanotte è scandita invece da una videoinstallazione narrata dall'attore Alessandro Preziosi, in collaborazione con la Veneranda Fabbrica del Duomo. L'evento (regia di Marco Boarino) è visibile solo in streaming.

**Scelto perché** Un Capodanno virtuale, tra arte e musica, per sentirsi vicini anche se a distanza

♦ Federica Maccotta

📡 **Pensieri Illuminati** In streaming su [www.live-now.com](http://www.live-now.com), [yesmilano.it](http://yesmilano.it) e altri sitil. Info: [pensierilluminatimilano.it](http://pensierilluminatimilano.it). **Quando** Giovedì 31, ore 22.30  
**Prezzi** Gratuito



Beatrice Venezi