

L'EVENTO

Al posto del classico concertone, una manifestazione online che vedrà riprodotti sulla facciata del Duomo brevi pensieri o riflessioni che si possono inviare fino a stasera sul sito "Pensieri illuminati".

Borgonovo: il nuovo anno sarà più collaborativo

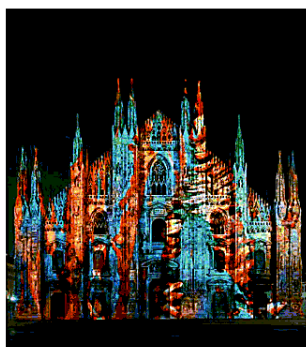
La Veneranda Fabbrica del Duomo ha aderito subito a "Pensieri illuminati", come spiega mons. Gianantonio Borgonovo, arciprete del Duomo, che ha citato Sant'Ambrogio «secondo cui dobbiamo prevenire lo spuntare del sole, andandogli incontro prima che sorga. Vogliamo veramente che questo sole risplenda nei pensieri di tutte le persone che parteciperanno a questa notte di illuminazione. La volontà è di passare da un anno difficile a un altro che non sarà meno difficile, ma che senz'altro sarà più collaborativo». (A. D'A.)

Pensieri, parole e luce per il Capodanno 2021

ANDREA D'AGOSTINO

Una notte di San Silvestro diversa dalle precedenti: meno festeggiamenti e più spazio per riflettere. Milano si prepara alla notte di Capodanno con un evento nuovo al posto del classico concertone di fine anno: sarà interamente online e coinvolgerà il suo monumento simbolo, il Duomo, e due spazi vicini come palazzo Reale e museo del Novecento.

"Pensieri illuminati" è il nome dell'iniziativa prodotta dal Comune di Milano, Videomobile e Area 62 - produzione esecutiva di Eric Galliani - in collaborazione con Capitoletto Metropolitano e Veneranda Fabbrica del Duomo, l'orchestra dei "Pomeriggi Musicali", e la Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi", per la regia di Marco Boarino, e sarà all'insegna della condivisione e della multidisciplinarietà. Condivisione perché tutti sono invitati a inviare un pensiero, ispirato a uno dei tre temi proposti: creato, futuro e umanità. Fino a stasera, chiunque potrà lasciare un messaggio al sito <https://pensieriilluminati.milano.it> (massimo 500 caratteri), che sarà poi rielaborato dall'artista **Felice Lisman** in una grafica animata che verrà proiettata sulla facciata della cattedrale: il risultato sarà una sorta di "partitura visiva" che ricreerà virtualmente la presenza dei milanesi nel cuore della città. Gli altri spazi coinvolti, in un mix di arti diverse - immagini, pro-



Un rendering dell'evento di domani sera

sa, musica - saranno la sala dedicata a Lucio Fontana nel museo del Novecento, che ospiterà una performance introduttiva con un mix di musica classica ed elettronica, e la sala delle Carriati di palazzo Reale dove sarà eseguito un concerto diretto dal maestro **Beatrice Venezi**, dall'orchestra "I pomeriggi musicali", dalla voce della soprano Francesca Manzo più una mes-

sa in scena con dieci attori della Civica scuola di teatro "Paolo Grassi". Un vero e proprio racconto collettivo, che inizierà domani sera alle 22.30 e sarà visibile solo in streaming sulle piattaforme Live now.com, Repubblica.it, YesMilano.it e Video.sky.it/arte; la mezzanotte sarà scandita da una video installazione narrata dall'attore Alessandro Preziosi. «Questo capodanno sancirà l'anno del prima e dopo Covid. Abbiamo pensato di avere un atteggiamento di grande cordoglio e rispetto per le vittime, di ricordarci del personale sanitario a cui saremo grati per sempre - ha sottolineato Limosani - Non ci sarà niente da celebrare se non la speranza per il futuro. È l'assessore alla Cultura del Comune, Filippo Del Corno, ha ribadito che l'evento sarà visibile solamente in streaming: «non avverrà nulla in piazza Duomo il 31 dicembre, e lo dico perché i cittadini rispettino pienamente le norme e rimangano nelle loro case».

© RIPRODUZIONE NORMATA

Un progetto sperimentale da replicare

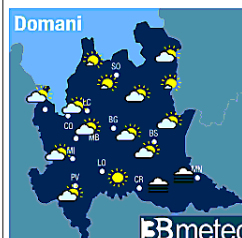
"Pensieri illuminati" è innanzitutto un progetto sperimentale, racconta il produttore Eric Galliani: «inizialmente speravamo di organizzare un concerto in piazza Duomo, idea presto tramontata. Da qui è nata l'idea del progetto attuale, che

puntiamo a replicare in futuro anche in altre città e in altre occasioni, non solo a Capodanno». L'evento coinvolgerà un centinaio di lavoratori, nel pieno rispetto delle norme di sicurezza; la cabina di regia sarà a palazzo Reale. (A. D'A.)

Meteo Lombardia



Oggi
Evoluzione: Il Nord Italia rimane sotto l'influenza di fredde correnti nordatlantiche. Condizioni di variabilità assoluta sulla Lombardia con annuvolamenti irregolari anche esteso, alternati a occasionali schiarite; precipitazioni generalmente assenti. Clima freddo, tipicamente invernale.
Temperature:
In aumento
Venti:
In pianura: 6.5 da SO; A 2000 m: 6.5 da NE; A 3000 m: 6.1 da NNW.
Effemeridi:
sorgo 08:02 tramonta 16:49



Domani
Evoluzione: Giornata soleggiata in Lombardia nella prima parte, con nubi in graduale aumento solo dal pomeriggio-sera. Tra notte e mattino banchi di nebbia sulle medio-basse pianure, con gelate diffuse ed anche di una certa entità (-4/-7 °C), associate anche a galaverna. Venti deboli.
Temperature:
In diminuzione
Venti:
In pianura: 5.8 da O; A 2000 m: 6.1 da NE; A 3000 m: 7.9 da NNW.
Effemeridi:
sorgo 08:03 tramonta 16:50

Numeri e link utili

112 NUMERO UNICO DI EMERGENZA			carabinieri, polizia, soccorso sanitario, vigili del fuoco
Guardia medica (territoio di Milano)	116.117	Centro antitumori ospedale Niguarda	02.66101029
Guardia medica pediatrica (territoio di Milano)	116.117	Centro ustioni ospedale Niguarda	02.6442381
Fatebenefratelli Policlinico	02.68331	Vigili Urbani	02.02028
San Carlo	02.40221	Guardia di Finanza	117
San Paolo	02.81841	Centro Aiuto alla vita	02.55181923
San Raffaele	02.26431	Mangiaglioli Ast Milano	02.8571.1
Siti utili:			
Diocesi di Milano		www.chiesadimilano.it	
Comune Lombardia		www.comune.milano.it	
		www.regione.lombardia.it	
		Comune di Milano: 02.0202 Emergenza anziani 02.0202 Biblioteche comunali Numero verde 800.88.00.66 www.comune.milano.it biblioteche informagiovani 02.884.6839 - 68391 www.comune.milano.it/giovani Ufficio Tutela Animali Segnalazioni e informazioni 02.884.5495 - 64557	

ITALIA

Teatro Alla Scala di Milano
<http://www.teatroallascala.org>

Auditorium di Milano
<http://www.laverdi.org>

Elfo Puccini di Milano
<http://www.elfo.org>

Piccolo Teatro di Milano
<https://www.piccoloteatro.tv>

Teatro Ponchielli di Cremona
<https://www.teatroponchielli.it>

Accademia di Santa Cecilia
<http://www.santa Cecilia.it>

Opera di Roma
<https://www.operaroma.it>

Il Teatro Eliseo di Roma
<http://www.teatroeliseo.com>

Teatro Carlo Felice di Genova
<https://www.carlofelicegenova.it>

Teatro Rossetti di Trieste
<https://www.rossetti.it>

Teatro San Carlo di Napoli
<https://www.sancarlo.it>

Teatro Massimo Bellini di Catania
<https://www.teatromassimobellini.it>

TEATRI VIRTUALI

Teatro Stabile del Veneto
<https://www.teatrostabileveneto.it>

Teatro La Fenice di Venezia
<https://www.teatrofenice.it>

Teatro Massimo di Palermo
<http://www.teatromassimo.it>

Teatro Sa Marco di Trento
<https://www.teatrosamarc.it>

Teatro Stabile di Bolzano
<https://www.teatro-bolzano.it>

Teatro Regio di Torino
<https://www.teatroregio.torino.it>

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
<https://www.maggiofiorentino.com>

MONDO

Filarmonica di Berlino
<https://www.berliner-philharmoniker.de>

Wiener Staatsoper
<https://www.wiener-staatsoper.at>

Metropolitan Opera House di New York
<https://www.metopera.org>

Royal Opera House di Londra
<https://www.roh.org.uk>

Bolshoi di Mosca
<https://www.bolshoi.ru>

COMUNALE DI FERRARA

Criticchi: prima assoluta su Tv2000

Arebbe dovuto inaugurare la stagione di Lirica 2020/21 del Teatro Comunale di Ferrara lo spettacolo di **Simone Criticchi** in prima assoluta che questa sera viene trasmesso in esclusiva su Tv2000 alle 21.50. Come un cartografo che ha viaggiato in diversi paesi lontani, Simone Criticchi apre al pubblico la sua valigia di "Ricerca": storie e canzoni raccolte in quindici anni di intensa attività tra canzoni d'autore, teatro di narrazione e poesia. Sul palco, un personaggio eclettico, imprevedibile, capace di passare da un genere a un'atmosfera all'altra con fantasia e grande capacità comunicativa. Arrangamenti e direzione M° Valter Silvotti. "Cantata d'Autore" diventa un viaggio musicale che restituisce la voce agli "ultimi": matti, eretici, anziani, minatori, reduci della guerra ed esuli dall'Istria. Altrimenti al repertorio di Criticchi, brillano alcuni omaggi alla grande canzone d'autore italiana, da Fabrizio De André a Sergio Endrigo, quasi a creare un filo di continuità tra due mondi distanti nel tempo ma non nelle intenzioni. In "Cantata d'Autore" trovano spazio anche poesie e monologhi tratti dai vari spettacoli di successo di Simone Criticchi:

AUDITORIUM - ROMA

CONCERTO

Eugenio Bennato sul palco

Oggi alle 18 dall'Auditorium Parco della Musica di Roma (www.auditorium.com) Eugenio Bennato va in scena con il suo progetto "W chi non conta niente", un viaggio in musica in cui le vite e le storie narrate si fondono in un racconto corale che impegna l'arte che si ribella, all'arte controcorrente. E proprio a chi non conta niente, a chi non sale sul carrozzone dei vincitori, a chi sta dall'altra parte è dedicato il racconto musicale firmato da Bennato. Sul palco anche il coro de "Le Voci del Sud". Il concerto viene trasmesso gratuitamente sul canale Youtube (<https://www.youtube.com/user/Auditorium1>), sulla pagina Facebook (<https://www.facebook.com/AuditoriumParco della Musica>) dell'Auditorium e sul sito di Ansa.it. Repliche: domani alle 11, 11.2, 3 e 10 gennaio alle 22.

FRASCHINI - PAVIA

CONCERTO

Tre per un omaggio a Mina

Nuovo appuntamento con "Winter Jazz Portraits", rassegna di concerti in streaming dal Teatro Fraschini di Pavia (teatrofraschini.it). Questa sera alle 20.30 Danilo Rea, Massimo Moriconi e Alfredo Golino (con la partecipazione di Massimiliano Pani) reinterpretano le canzoni di Mina per un omaggio unico, in occasione dei suoi ottant'anni. "Tre per una" è, infatti, il nuovo progetto del trio che ha voluto dedicare e celebrare, con un disco e spettacoli dal vivo, l'artista. Danilo Rea, Massimo Moriconi e Alfredo Golino hanno registrato con Mina quasi ogni genere musicale: dalla ballad jazz al rock, dalla musica fusion a quella acustica, dalle canzoni di autori italiani e internazionali al tango. Il progetto nasce dall'affiatamento di tre grandi jazzisti italiani che hanno trascorso molto tempo con Mina.

RAI STORIA

ALLE 21.10

Alla scoperta del Medioevo

Stasera Alessandro Barbero di porta nel Medioevo, periodo storico a lui carissimo, e, partendo da alcune puntate della serie di Rossellini, "La Lotta dell'uomo per la sopravvivenza", risponde a numerose domande e curiosità inviate dai telespettatori nel nuovo appuntamento con "La bussola e la clessidra". In particolare, Barbero si soffermerà sulle razze dei barbari e sull'origine del termine "bottoni"; poi farà luce sulla vita monastica e su alcune leggende, come quella legata all'antimonio. E, ancora, il ruolo di trovatori e menestrelli...

SKY ARTE

ALLE 21.15

L'indimenticabile musica di Pino Daniele

L'album "Nero a metà" di Pino Daniele esce nel 1980 e include molteplici contaminazioni e sfumature, dal funk al blues all'immancabile musica tradizionale napoletana. Nella puntata di "33 Giri - Italian Masters" dedicata a questo disco, il bassista e produttore Gigi De Rienno plede al mixer al fianco di Maurizio Bianconi e insieme esaminano quattro delle sue canzoni più rappresentative. A me me piace 'o blues. Nun me scoccia, Musica musica e Quanno chiove. Tra gli ospiti d'onore di questa puntata il musicista e cantautore Enzo Avitabile.

RAI 5

ALLE 21.15

"Rigoletto" nella versione di Turturro

Segna il debutto alla regia di un'opera della star hollywoodiana John Turturro il "Rigoletto" di Giuseppe Verdi proposto dal Teatro Massimo di Palermo. Nel nuovo allestimento - realizzato in coproduzione con il Teatro Regio di Torino, l'Opéra Royal de Wallonie-Liège e la Shaanxi Opera House - le scene sono di Francesco Frigeri, i costumi di Marco Piermontese, le luci di Alessandro Carletti e la coreografia di Giuseppe Bonanno. Sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Massimo è impegnato Stefano Ranzani. Protagonisti sul palco George Petean (Rigoletto), Ivan Ayon Rivas (Duca di Mantova), Maria Grazia Schiavo (Gilda) e Luca Tittoto (Sparafucile). Primo titolo della "trilogia popolare" composta su libretto di Francesco Maria Piave e rappresentato alla Fenice di Venezia nel 1851, "Rigoletto" è ispirato al dramma storico di Victor Hugo, "Le roi s'amuse", ed è ambientato a Mantova nel XVI secolo.

L'EVENTO

MUSEI VIRTUALI

MILANO

Pinacoteca Brera
<https://pinacoteca.brera.org>

Castello Sforzesco
<https://www.milano.castello.it>

Museo della Scienza e della Tecnologia
<http://www.museoscienza.org>

Triennale di Milano
<https://www.triennale.org>

Fondazione Feltrinelli
<https://fondazionefeltrinelli.it>

Museo Poldi Pezzoli
<https://www.museopoldipezzoli.it>

GAM - Galleria d'Arte Moderna
<http://www.gam-milano.com>

Museo del Novecento
<http://www.museodelnovecento.org>

Museo del Duomo
<https://www.duomomilano.it>

Museo delle Culture (Mudec)
<https://www.mudec.it>

Pinacoteca Ambrosiana
<https://www.ambrosiana.it>

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Pirelli Hangar Bicocca
<https://pirellihangarbicocca.org>

Fondazione Prada
<http://www.fondazioneprada.org>

Museo Egizio
<https://museoegizio.milano.castello.it>

Museo Diocesano
<https://chiositrieste.sturgio.it>

BERGAMO

Museo Civico Archeologico
<https://museoarcheologicobergamo.it>

BRESCIA

Fondazione Brescia Musei
<https://www.bresciamusei.com>

CREMONA

Museo del Violino
<https://www.museodelviolino.org>

MANTOVA

Palazzo Te
<http://www.palazzote.it>

Palazzo Ducale
<http://mantovaducale.beniculturali.it>

MONZA

Villa Reale
<http://www.villarealeedimondaz.it>

PAVIA

Musei Civici
<https://www.museicivici.pavia.it>

ITALIA

Musei Vaticani a Roma
<http://www.museivaticani.va>

Scuderie del Quirinale Roma
<https://www.scuderiequirinale.it>

Mercati di Traiano di Roma
<http://www.mercatiditraiano.org>

Musei Capitolini di Roma
<http://www.museicapitolini.org>

Gallerie degli Uffizi di Firenze
<http://www.uffizi.it>

Guggenheim di Venezia
<http://www.guggenheim-venice.it>

Museo Egizio di Torino
<https://museoegizio.it>

Museo Archeologico di Napoli
<http://www.museoarcheologiconapoli.it>

Museo Capodimonte di Napoli
<http://www.museocapodimonte.it>

Palazzo Bentivoglio di Bologna
<https://palazzobentivoglio.org>