

Milano Spettacoli



LA FESTA VIRTUALE

Giochi di pixel e luci nel Capodanno senza piazza

di Sabina Pignataro

Sarà una prima mondiale, caratterizzata da un'elevata dose di sperimentazione e innovazione. "Pensieri Illuminati", il progetto ideato dalla direttrice d'orchestra Beatrice Venezi e dall'artista multidisciplinare Felice Limosani, con cui il comune di Milano ha scelto di congedarsi dal terribile 2020, coinvolgerà dieci attori della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, 52 orchestrali de I Pomeriggi Musicali, il soprano Francesca Manzo, Alessandro Preziosi, gli stessi Venezi e Limosani e 150 persone tra tecnici e maestranze.

Nella serata di domani, artisti e musicisti non si esibiranno su un unico palcoscenico, ma dialogheranno virtualmente tra loro, grazie alla regia di Marco Boarino, pur es-

Videoarte e musica nel progetto "Pensieri Illuminati" ideato dalla direttrice d'orchestra Venezi e dall'artista Limosani online domani su repubblica.it

sendo in tre diversi luoghi simbolo della città: il Duomo, la Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale e il Museo del Novecento. Il punto di partenza di questa performance che coniuga arti visive e digitali, musica orchestrale, canto e teatro, saranno i pensieri ispirati al Creato, all'Umanità, al Futuro che cittadini e testimonial – da monsignor Delpini a Daria Bi-

gnardi, da Linus a Drusilla Foer – avranno lasciato sul sito pensierilluminatimilano.it. Le parole che compongono questi brevi messaggi, epici, coraggiosi, audaci, di buon auspicio per sé e per gli altri, e di speranza verso un 2021 migliore, saranno tradotte digitalmente dall'artista Limosani in pixel, fasci di luce, immagini, forme e colori, oggetti tridimensionali che danzeranno e fluttueranno sulla monumentale facciata della cattedrale.

Una parte di queste testimonianze troveranno inoltre voce grazie agli attori della Paolo Grassi che si muoveranno in piazza Duomo, per dare vita una forma di catarsi collettiva, che sarà al tempo stesso sobria e luminosa, intima e pubblica, laica e religiosa, e rappresenterà l'occasione concreta per tutta la città di unirsi in un simbolico abbraccio.

Del resto, come ha ricordato l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno, «Milano ha dimostrato più volte di sapere essere comunità». I due artisti, Venezi e Limosani, saranno poi impegnati in un affiatato dialogo: la pianista si esibirà nella rivisitazione di alcuni classici della tradizione del Capodanno e l'artista risponderà, dalla sua consolle, con moderne suggestioni elettroniche. La mezzanotte sarà scandita da una videoinstallazione accompagnata dalla voce di Alessandro Preziosi. L'intento, chiarisce Limosani che ne ha scritto il testo, «non è di lanciare moniti né di offrire risposte. Semmai, vorremmo generare nuove domande e riflessioni». Questo, dice, «è da sempre il compito di ogni artista». «C'è voluto parecchio coraggio e molta follia per mettere insieme, in soli due mesi, un progetto così innovati-

vo – racconta il produttore Eric Galiani –. Abbiamo avvertito l'urgenza di costruire uno spettacolo sperimentale che legasse insieme la prosa, la musica classica, quella elettronica, le arti e le tecnologie e che esaltasse la capacità dell'uomo di fronteggiare e resistere agli eventi più drammatici, come lo è stata questa pandemia, e di reinventarsi a favore di qualcosa di ancora più maestoso, audace». L'evento, promosso dal comune di Milano e prodotto con Videomobile e Area 62, grazie alla collaborazione della Veneranda Fabbrica del Duomo, andrà in scena esclusivamente in streaming domani a partire dalle 22,30, su repubblica.it, live-nou.com, yesmilano.it, video.sky.it/arte. L'amministrazione invita a non recarsi in piazza Duomo perché non si vedrà nulla.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



📸 **Installazione**
Fasci di luce,
immagini,
forme e colori
proiettati sul
Duomo. A
sinistra, Beatrice
Venezi e Felice
Limosani

ZHOR
PARFUMS
زهور

Via Montenapoleone 14